

AURO 硬油 No.123

原料種類

全油無溶劑塗料，透明蜂蜜色，室內使用。

目的

- 在吸水表面下做底漆使用，為之後上油或上蠟做準備。
- 應用於木製品或軟木上，以及需長時間浸泡在水中的表面。

技術特性

- 操作容易。
- 均勻不同的吸水程度。
- 修復簡單。
- 耐磨度高。
- 通過玩具檢測 DIN EN 71 Part 3。
- 通過防唾液與汗水檢測 DIN 53160。

成分

亞麻仁油，桐油，蓖麻油，葵花籽油、亞麻籽脂肪酸，乾燥劑(無鉛)。
可能會引起過敏性反應，完整的聲明可見於網址：www.auro.de。

色調

本品呈現透明，並且帶有蜂蜜色的顯色效果。建議使用前先進行測試塗刷。
可使用天然樹脂顏料 **No.150** 進行調色，至多加入 **10%**。

使用方法

刷具、滾筒、鏟刀或是噴槍工具。

正常氣候下的乾燥時間(23 °C / 50%相對濕度)

- 移除過多的塗料或拋光：30 分鐘內。
- 指觸乾燥：大約 10 小時後。
- 初期乾燥：大約 24 小時後。
- 固化時間：大約 2-4 週。在此期間應小心照顧，避免暴露於潮濕環境並注意髒汗。
- 過於潮濕的環境、較低的氣溫與使用過多的塗料，會使乾燥時間延長。
- 乾燥過程中會產生氣味或氣體排放，請務必確保有一定流量的空氣流通。

密度：大約 0.94 g/cm³

硬度：不適用

黏度：20 °C 時平均約 60-80 秒(DIN 4 mm)

稀釋劑：可直接使用，也可添加 AURO 稀釋劑 No.191 來加以稀釋。*

用量：當底漆使用時，一般用量即可。低吸收性的木材：Ø 0.02 l/m² (橡木、楓樹、白蠟樹)，軟木為 Ø 0.03 l/m²。中吸收性的木材：Ø 0.04 l/m² (榲樹、松樹、雲杉、白樺、落葉松樹)，以及 OSB 木板。高吸收性的木材：Ø 0.05 l/m² (赤楊木、櫻桃木)，以及合成板和經熱處理的木材。當作最後一層保護表面使用時，所有木材適用：Ø 0.01 l/m²。使用時根據各種底材種類、塗佈方式、表面品質而有所不同，建議於使用前先進行測試塗刷，以評估實際使用量。

工具清潔：使用完成後立即使用 AURO 稀釋劑 No.191 清潔。*並用溫水及 AURO 工廠肥皂 No. 411*徹底清洗。*

存放：存放於涼爽、乾燥的環境，並密封，且孩童拿取不到之處。

存放穩定度：在未經打開的容器中，且氣溫 18°C 可放置 24 個月。

包裝材料：馬口鐵容器。

廢棄物處理：空鐵罐或包含乾殘留物回收。液體殘餘：EAK 代碼 080112 或 200128，EAK 命名：塗料。

重要事項：因有自然的可能，使用過後的抹布需各別且攤開放置，自然乾燥。勿將未稀釋的產品排入汙水系統。若不慎吞服，請勿催吐，請立即尋求醫療幫助，並出示產品包裝標籤。勿吸入產品蒸發氣體/氣霧，請於通風良好的場所使用。確保有一定的空氣流通量，在使用時提供完善的皮膚保護。詳情請見安全須知與產品技術規範表。GIS 代碼：Ö 10。EU VOC 限制依據 2004/42/EG II A(flb): 700 g/l (2007/2010)。產品 VOC 排放量：<1 g/l。

注意安全事項：

-使用產品前，檢視木材是否合適使用

-產品使用與乾燥時，避免直接曝曬於陽光下、潮濕與髒汙的環境中。

-塗佈溫度：最低溫度為攝氏 10 度，最高溫度為攝氏 30 度，而理想塗佈溫度則為攝氏 18-22 度；空氣之相對濕度最高為：85%，理想濕度則為 40-60%。

-木材濕度：闊葉木木材之最高濕度為 12%，針葉樹木材之最高濕度為 15%。

-在使用前請先攪拌均勻。

-使用不同批號產品時，請混合不同批號的產品直到均勻為止，然後再加以使用。

-請確認已完全乾燥，方可開始使用

-使用之後可能會有黃化現象，是正常許可範圍

-定期檢查表面之塗層並且加以維護，同時，如果發現有瑕疵出現，則須立即加以修補，以提供更加耐用性。

使用建議

AURO 硬油 No.123

1. 底材

1.1 建議使用之底材：木材與木製品。

1.2 表面的基本需求：塗佈表面必須平滑、乾燥、呈現化學中性、沒有油脂、乾淨、穩定，同時狀況良好並且完整附著，無染色物質。

2. 底漆塗抹

2.1 底材種類：未處理過的木材與木製材料

2.1.1 底材準備：

-對於高品質表面：先用海棉沾濕，待乾燥後研磨精細，依纖維方向刷順細孔，以徹底清除灰塵。

-將轉角處磨至平滑，清潔底材表面，並且使用砂紙仔細打磨木材表面，直到漸漸達到理想中的最終成果(家具使用 220 號，地板使用 150 號)，清除磨砂灰塵。

-使用酒精稀釋液清洗富含多種物質、富含樹脂、或者是熱帶之木材，接著再度將木材打磨至光滑柔細。

2.1.2 底漆

-使用滾輪均勻塗抹在表面上，與木材地板接合處，勿直接傾倒於上頭。

-用於高吸收性的木材上，塗抹多次。

-用於低吸收性的木材上，最多可使用 20%的 AURO 稀釋劑 No.191。

-產品需完全吸收至底材上，勿產生薄膜。

-勿將產品填滿至底材隙縫或溝槽中，使得乾燥時間延長。

-在乾燥開始前(30 分鐘內)將過多的產品移除，使用棉布或白色磨光片 (beige pad) 均勻塗抹在表面上。在平滑的表面上，可使用刮刀收集過多的塗料。

-勿在乾燥未完全時，上第二層產品，大約 24 小時後。

2.1.3 最後漆層

-在地板接合處、或需上油/上蠟的表面或是高吸收性的木材，才需再上一層底漆。

-使用砂紙打磨(家具使用 240 號，地板使用 180 號)。

-使用棉布或白色磨光片將少量未稀釋的產品，均勻塗抹至表面。依據 2.1.2 移除過多的產品。

-可重複以上操作方式塗抹，使表面塗料飽滿。

-尚未乾燥時勿塗抹下一層，最快乾燥時間大約為 24 小時後。

根據不同的木材與不同的吸收程度，最後一層塗料可改採用 AURO 以下產品：

-硬蠟 No.171*

-Larch resin furniture wax No.173*

-Natural oil wax No.128*

2.2 底材種類：未經處理的軟木

2.2.1 底材準備

- 清潔表面。
- 根據製造商使用準備底材(稍微磨砂表面)。
- 清除磨砂後所殘留的灰塵。

2.2.2 底漆

同 2.1.2 的步驟。不規則的軟木表面，可能使得塗料分布不均。

2.2.3 最後漆層

同 2.1.3 的步驟，但中途不需磨砂。高吸收性的軟木，可能需要重複塗抹多次。根據不同的木材與不同的吸收程度，最後一層塗料可改採用 AURO 以下產品：

- 硬蠟 No.171*
- Natural oil wax No.128*

3. 整修舊有塗層

3.1 底材種類：已磨耗且損傷的表面(修護)。

3.1.1 底材準備：

- 移除蠟層(刮除或使用 AURO 蠟面清潔 No.421*)。
- 清潔表面(使用 AURO 塗料與染色料清潔劑 No.435*)。
- 為避免表面粗糙，使用磨砂紙將表面磨至實木，清除磨砂所產生的灰塵。
- 清除磨耗及損傷特別嚴重的部分，徹底清潔並磨砂，清除磨砂所產生的灰塵。
- 大部分可被修護完成，但可能會有色差的產生，取決於產品的不同與磨耗的程度。
- 移除過多的塗料。

3.1.2 後續的新塗層：詳見第 2 部分。

3.2 底材種類：無損傷表面(維護)

3.2.1 底材準備：徹底清潔表面，稍微磨砂，清除磨砂所產生的灰塵。

3.2.2 底漆：不建議使用在老底材，其他底材操作步驟詳見第 2 部分。

3.2.3 最後漆層：詳見第 2 部分。

4. 清潔與維護

- 檢視表面變化，避免暴露於水中，大約 2-4 週。
- 油性表面：使用溫水清潔，可搭配 AURO 地板清潔 No.427*或 AURO 塗料與染色料清潔劑 No.435*。
- 蠟表面：使用清水清潔，可搭配 AURO 地板照護 No.437*或 AURO 地板清潔乳膠 No.431 使用。
- 髒污頑垢的表面可使用 AURO 蠟面清潔 No.421*。
- 根據磨耗與損傷的程度，選擇重新上蠟或上油。
- 家具表面維護可使用 Cembra oil furniture polish No.441*

*請參考相關之技術規範文件。

此技術數據表中所含資訊是多年探索及實務經驗的成果。此資訊的用意只供作一般的建議之用而並不免除購買者及使用者需對該產品預想的應的適用性進行測試的責任。是故此資訊並不暗喻任何保證或責任。諮詢本公司的顧問服務並不構成任何顧問合約。當新版本發行時本文件即失效。

狀態: 15.01.2011。

AURO Pflanzenchemie AG.郵政信箱 12038 .D-38122 Braunschweig.電話+49(0)5 31
2 81 41 41. www.auro.de