

AURO天然牆面植物蠟No. 370 有色及無色

技術規範表

原料類型/應用

用於鑲嵌玻璃處理染色或無染色的無溶劑水性可稀釋蠟散佈劑，或室內支撐用開放孔洞表面，例如使用AURO牆面漆No. 321*處理過的牆壁及天花板的無色怯水最終處理。

成分

水；硬脂酸；蜜蠟；礦物色素；碳酸鉀；硫氮二烯五環。

可能會引起過敏性反應。天然產品為既非無味亦非無排放。目前完整的聲明可見於網址：www.auro.de。

色調

目前有以下的色調供應：

粟米黃:	No. 370-10	珊瑚:	No. 370-32	天藍:	No. 370-50
開心果色:	No. 370-60	礦物白:	No. 370-90	土棕色:	No. 370-81
無色:	No. 370-00				

該產品開始乾燥呈白色或類似披土顏色；最終色調只在拋光後獲得。

施作程序

刷塗、滾筒(發泡塑料滾筒)。塗擦、輕拍或捲繞可獲取創意設計。

正常氣候下的乾燥時間

約在施作後4~24小時可以拋光，強烈地依存於溫度、空氣濕度及底層的含水量。最終熟成在拋光後馬上達成。

密度：約 1.0 g/cm³

黏性：20 °C時約15 dPa*sec

稀釋劑：水

用量：平均施用量約65 ml/m²，用於或天花板表面鑲嵌玻璃設計，容許稀釋達約1：3；此後消耗量據此遞減。如果想要比較淡的顏色強度，可用No. 370-00 (無色)稀釋。依物體而決定確切的用量。

清潔說明：即用水清理漆斑。在乾燥前用水清洗工具。污染的紡織物(布，拋光抹布) 如果能耐受此種處理的話，可在熱蘇打溶液中清洗。

儲存：存放在涼爽不凍結及乾燥處。將用過一半的容器蓋緊密。未開封的原裝容器可存放約兩年。

包裝材料：馬口鐵片。完全排空的容器可作金屬回收。

棄置：切勿將殘餘物傾倒掉而是密封保存在容器內。AURO產品殘餘在其成分的分級分數與家庭垃圾相當，所以在乾燥狀態下可以作堆肥處理；但是棄置依塗料及光亮漆殘餘法規處理，不含鹵化物溶劑的舊塗料及光亮漆。EAK 080102，不含鹵化物的舊塗料及光亮漆。

安全等級：不適用。

說明與安全裝置

- 加工溫度應至少12°C。
- AURO天然牆面植物蠟不含人工防腐劑，所以會像食物一樣腐敗而造成微生物分解。所以當這產品出現難聞的氣味時或目視可見微生物襲擊(黴菌生長)時，請不要再使用。
- 遠離兒童。
- 避免接觸眼睛。切勿吸入拋光粉塵。
- 眼睛意外接觸後，立即用大量清水沖洗並立即就醫。

技術性應用推薦

AURO天然牆面植物蠟No. 370，有色及無色

1. 底層

1.1合適的底層

全白的底層使用 AURO 牆面漆 No. 320*, No. 321* 或 No. 322*處理，使用 AURO 天然纖維披土No.311*或用天然樹脂塗料底漆 No. 302*。

1.2一般底層需求

底層必須具有支撐力、開放孔洞、緊實、乾淨、化學中性、無油脂及沒有穿透過原料。必需足夠平整以容許塗料層能讓適當的拋光工具(抹布、毛刷、墊片)接近。

2. 第一道塗層

- 用水稀釋AURO天然牆面植物蠟以獲取理想的顏色強度。必要時，當需要較大的稀釋時可用無色牆壁玻璃蠟No. 370-00。
- 要調整色調、顏色強度及黏稠度，對相似的預處理過的表面進行先期測試。
- 使用適當的工具施作。
- 經過完全乾燥後，使用軟布或毛刷拋光。
- 要增強防水性，完整的後處理可用AURO無色牆壁玻璃蠟No. 370-00完成。

3. 塗層翻新

經過拋光的玻璃表面可形成對灰塵及阻礙單一塗染的保護層。所以視底層與拋光程度而異，在任何狀況下需要用水及清潔劑徹底清理底層。然後進行先期測試。

*見相應的技術數據表。

此技術數據表中所含資訊是多年探索及實務經驗的成果。此資訊的用意只供作一般的建議之用而並不免除購買者及使用者需對該產品預想的應的適用性進行測試的責任。是故此資訊並不暗喻任何保證或責任。諮詢本公司的顧問服務並不構成任何顧問關係。當新版本發行時本技術數據表即失效。狀態: 01.01.2011, 成分原料的更新。